



Torino,

Comune di **Rivalta di Torino**

Via Balma, 5

10040 Rivalta (To)

pec: protocollo.rivalta@cert.legalmail.it

*Ministero
per i beni e le attività culturali
e per il turismo*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTA' METROPOLITANA DI TORINO

AMBITO E SETTORE: PARTE II d.lgs 42/2004 e s.m.i – Tutela architettonica /archeologica
DESCRIZIONE: Comune **Rivalta** Prov. TO
Bene e oggetto dell'intervento: **Castello degli Orsini, Lavori di restauro vari**
Indirizzo: Via Orsini, 7
DATA RICHIESTA : Data di arrivo richiesta: 30/11/2020
Protocollo entrata richiesta: 18608 del 01/12/2020
RICHIEDENTE: Comune di Rivalta - Pubblico
PROCEDIMENTO: AUTORIZZAZIONE INTERVENTI SU BENI CULTURALI (artt. 21-22 D.lgs 42/2004 e s.m.i.)
PROVVEDIMENTO: Tipologia dell'atto: autorizzazione
Destinatario: Richiedente - Pubblico

Vista la richiesta presentata alla competenza di questo Ufficio per gli effetti delle norme citate per l'intervento di cui all'oggetto;

Considerato che il bene risulta sottoposto ai disposti di tutela di cui alla parte II del d.lgs 42/2004 e s.m.i in forze di provvedimento espresso con D.M. 24/10/1956, modificato con D.M. 22/07/1985;

Esaminata la documentazione progettuale trasmessa in allegato all'istanza e relativa a *Lavori di restauro vari*, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, autorizza ai sensi dell'art 21 del d.lgs 42/2004 e s.m.i l'esecuzione delle opere così come descritte negli elaborati progettuali, ferme restando le seguenti vincolanti prescrizioni:

- Copertura del terrazzo: i due montanti verticali a sostegno della copertura trasparente presentino la sezione minima possibile e tutta la struttura sia tinteggiata nella tonalità più scura tra le due proposte; inoltre la falda del tetto sia posta ad un'altezza tale da non intersecare gli archetti del limitrofo loggiato; il vetro stratificato indicato per la falda di copertura sia del tipo extrachiaro;

- Ingresso al castello: la pavimentazione in lastre di pietra sia realizzata esclusivamente in asse all'ingresso principale; le lastre abbiano uno spessore minimo di 10 cm e siano rifinite con bordi smussati e arrotondati; i ciottoli non superino la pezzatura di 6 cm. Per quel che riguarda il nuovo parapetto di sicurezza, si richiede la presentazione di una campata-campione, al fine di valutarne l'effettivo impatto riguardo il disegno e la scelta materica (acciaio corten), per approvazione definitiva;

- Restauro fontana: la pavimentazione immediatamente circostante la fontana nel parco sia composta da pietrisco frantumato di granulometria pari a 8-12 mm, scelto nei toni del grigio;

- La Scrivente si riserva di fornire ulteriori prescrizioni in corso d'opera in sede di sopralluoghi da concordare preventivamente con l'Ufficio scrivente nel corso delle successive fasi di lavorazione.

Per quanto riguarda la tutela archeologica, dal momento che l'entità degli scavi è limitata alla posa di sottoservizi, non si ritiene necessario procedere alla verifica preventiva dell'interesse archeologico di cui all'art. 25 del D. Lgs. 50/2016. Si prende inoltre atto che nel Quadro economico è presente una cifra per l'assistenza archeologica agli scavi, non citata nella Relazione metodologica. Dal momento che interventi per altre opere analoghe nel giardino nel 2018 hanno comportato il rinvenimento di porzioni di strutture murarie di età medievale, tale assistenza, da parte di personale qualificato ai sensi di legge, dovrà essere continuativa su tutti gli scavi per la posa degli allacciamenti e dovrà comprendere la documentazione puntuale (grafica e fotografica) di quanto eventualmente rinvenuto, da trasmettersi a termine lavori a questa Soprintendenza.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Palazzo Chiabrese: Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino Tel. +39.011.5220411 Fax +39.011.4361484

email: sabap-to@beniculturali.it - PEC: mbac-sabap-to@mailcert.beniculturali.it

sito web: <http://www.sabap-to.beniculturali.it/>

Questo Ufficio si riserva di verificare in qualsiasi momento che le opere siano eseguite a regola d'arte, e conformemente alla documentazione di progetto approvata e resta a disposizione per sopralluoghi e pareri; dovrà essere tempestivamente informato dell'inizio dei lavori, di eventuali circostanze impreviste e problematiche che dovessero insorgere durante l'esecuzione delle opere e dell'andamento delle stesse per poter compiere verifiche o pronunciarsi su prove o campionature.

Il presente atto approvativo potrà subire variazioni o annullamento (principio di autotutela) ove la documentazione risulti imprecisa, oppure in corso d'opera si riscontrino situazioni o ritrovamenti non accertabili preliminarmente.

Gli estremi della presente autorizzazione dovranno essere riportati sul cartello di cantiere.

Al fine di una corretta documentazione dell'intervento si richiede che venga consegnata entro tre mesi dalla data di ultimazione dei lavori una completa documentazione descrittiva del cantiere, comprensiva di relazioni tecniche del direttore dei lavori, del restauratore e dell'archeologo e di documentazione grafica e fotografica, conforme agli standard d'archivio descritti, con riferimento ai diversi settori, sul sito di quest'Ufficio.

Si conserva copia della documentazione inviata.

IL SOPRINTENDENTE

Luisa Papotti

*Documento firmato digitalmente
ai sensi dell'art. 20 e ss. del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.*

Il Responsabile dell'Istruttoria
arch. Cecilia CASTIGLIONI
(cecilia.castiglioni@beniculturali.it)
dott. Federico BARELLO
(federico.barello@beniculturali.it)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Palazzo Chiabrese: Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino Tel. +39.011.5220411 Fax +39.011.4361484

email: sabap-to@beniculturali.it - PEC: mbac-sabap-to@mailcert.beniculturali.it

sito web: <http://www.sabap-to.beniculturali.it/>